

هذا من الاجل















## الصحة وعلاقتها بالعمل والإنتاج في يوم الصحة العالمية

نسبة قليلة من المصانع في مصنع الصبح بعد أن أصبحت الصناعة أوروبية ومع ذلك فالمصانع في الصحة والإنتاج تزال العامل الأساسي.

الإجراءات الصحية لحماية التوسع الصناعي في الدول النامية وترعيمه



تغير الميول بين أعضاء العاملين في الإنتاج في كل العالم... لذلك فإن الدراسات الطبية لوقايتها وحمايتها علاجها السريع الفعال، من أهم واجبات الطب الوقائي والصحة العامة.

دراسة على تأثير الفيزياء والبيئة على الجهاز التنفسي يقوم بها علماء معهد الصحة العامة في الإسكندرية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية في أسوان في لقاء عمليات استكمال السد العالي.

### الصحة والصناعة والبيئة والوقاية وأثرها على صحة العاملين



تأثير الصناعة القوية من التغيرات والتغيرات في الأجزاء الصحية القوية موضوع دراسة شاملة عن تأثير الصناعة والصحة العامة للعالم.

اليوم تحتفل منظمة الصحة العالمية بعيدها العالمي والعشرين... وفي نفس اليوم اختارت المنظمة موضوع « الصحة وعلاقتها بالإنتاج والعمل »، فتكون موضوع الدراسة والبحث والمناقشة بين أطباء وخبراء ١٣٦ دولة في العالم في الدول الأعضاء في المنظمة والمحلل القضية لها.

وفي مثل هذا اليوم من كل سنة تحتفل المنظمة بعيدها بطريقة علمية وفكرية موضوعها يشمل أذهان العلماء على خبراتها الضخمة على الجديده، ويشترك في ذلك الشخصين في كل الدول في فتح مزيد من التوافق على ما يجري في ميدانها من دراسات وأبحاث، وما توصلت إليه مراكز البحوث المختصة من نتائج تفيد مزيداً من المعرفة الإنسانية، وتكون أداة جديدة لمستقبل مضي أفضل.

ويتم النشاط المراكز الطبية للصحة العالمية الستة في أفريقيا والأمريكتين والشرق الآسيوي وأوروبا والبحر الأبيض المتوسط والبلطيق.

ومن واشنطن وكوبنهاغن وجنيف والإسكندرية وبراغانزا ونيوليس وباتيليا - وهي مراكز نشاط الصحة العالمية حول العالم - تخلق خطط البحوث ونصوص الدراسات وعشرات التقارير التي أصبحت طوال السنوات الأخيرة انتظارا لهذا اليوم.

#### السباق مع التكنولوجيا الحديثة

وفي الجمهورية العربية المتحدة يقول الدكتور عبد الحسین طه، مدير الهيئة الصحية العالمية بشارع البحر الأبيض المتوسط، إن سباق دول هذه المنطقة مع التكنولوجيا الحديثة، يتزايد باستمرار، وأصبحت أحوال الآثار الطبية مليئة بالمشاكل التي تهدد منها خطوط القوى الكهربائية، وظهور مصانع النول والمصانع النورية والمعامل الكيميائية.

وفي نفس الوقت ظهرت مع هذا التسارع أخطار صحية خطيرة والصناعات، وأصبحت مسئولية الأطباء والمختبرات من التخطيط الصحي الممل على حيا، ومن هذه الأخطار الأثرية والفيزياء والصناعات والشعاع والحرارة، وغار أول أكسيد الكربون السام، الذي يمكن أن يطلق من أفران المصانع، ومركبات السيلينيوم (السليكا) التي تستعمل في صناعات الزجاج والبلاستيك، والنشاط الإشعاعي للوحدات الذرية.

هذه كلها من مخاطر التقدم والتسارع الحضاري، ولكن يمكن بسهولة الوقاية منها واتخاذ الإجراءات لحماية العاملين منها.

وهناك حلول الشرق الأوسط تفادي الأضرار التي أصابت الثورة الصناعية في أوروبا، بتقديم خدمات صحية كافية في نفس الوقت الذي ينتشر فيه التصنيع.

ويقول الدكتور طه، إن العامل الطبي ينبغي أن يفتح الفكر لمعالجة الصناعة ورجالها.

دراسة علاقة الإنسان بعمله ويقول « جون تيلر »، أحد خبراء منظمة الصحة العالمية، إن نفس الإنتاج كان مصاحبا ببساطة بزيادة فترة نوبة العمل وجعلها ١٤ ساعة بدلا من ١٢ ساعة بدون راحة، حتى تتسارع وجبات الطعام، أما الآن فقد وجدت علوم جديدة مهمة دراسة علاقة الإنسان بعمله، ومنها علم اسمه [ الأروبيولوجيا ]، وهو العلم الذي يدرس الإنسان وعمله، ويشمل علم النفس والتشريح ووظائف أعضاء الجسم والميكانيكا التي تؤثر على استعمال الإنسان لطاقة جسمه ككل.

ومن أهم الوسائل اللابسي الوافية من الحرارة الشديدة لبسني وعمل الصناعات الثقيلة وأولها صناعة الحديد والصلب والوقاية من أشعة الشمس للزوارق والميناء، ومن التفرق بسبب الزئبق والفضوم.

ومن أهم البحوث التي تجري وتنتشر في يوم الصحة العالمية، موضوعات من المصنع، وإثبات كيفية مساهمة التلوث، ومعالجة الرشح بالإنتاج، والسموم المخزنة المسجلة أو التلوث من المصانع المتعددة ويؤثر على اكتسابها والوقاية منها، ويحث من الفوضاء الصناعية وأثرها على الصحة والإنتاج.

أن يوم الصحة العالمية هذا العام أقدم ما يكون للدول القليلة، التي دخلت مصر الصناعة وستكون الإحداث فيه أن تسير من أجلها.



## شركة تنمية الصناعات الكيماوية «سيد»

تشارك بخبراتها وتجاربها العلمية في خدمة المجتمع



وتقدم إنتاجها من أجل مجتمع أفضل في يوم الصحة العالمي

### وشعارها

ألا يكون الدواء مجرد سلعة تباع وتشترى وإنما يصبح حقاً لا يغير مشروط بغيره

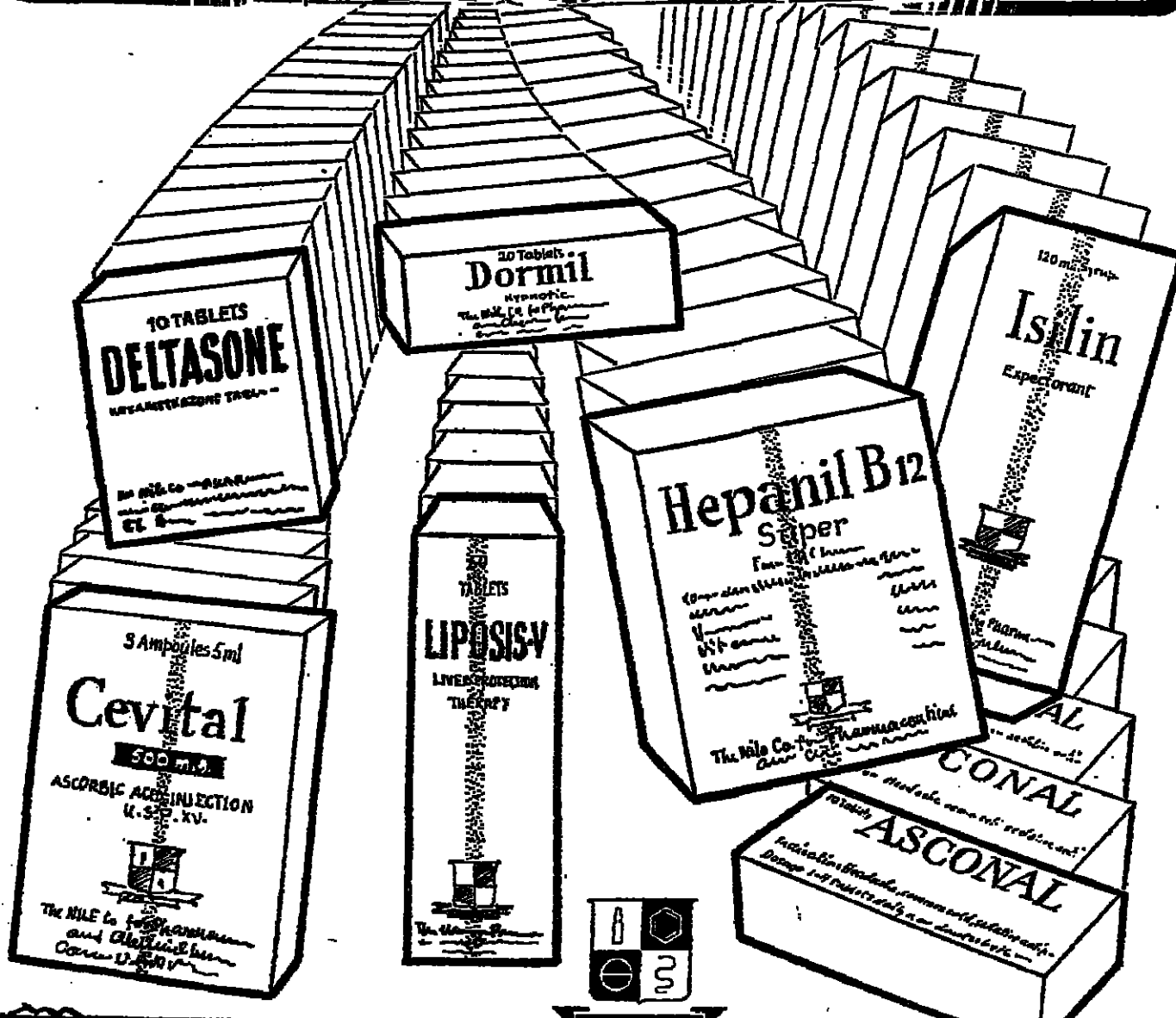
- وتقدم جميع الأدوية النوعية والأساسية لمعظم الأمراض بأسعار في متناول الجميع
- تساهم في مشروع تنظيم الأسرة وتقدم حبوب منع الحمل بأسعار الكرمزية
- تستكمل المجموعات الدوائية خدمة للطبيب والعلاج
- بها أكبر قسم لاستخلاص المواد الفعالة من النباتات الطبية

### نحو دواء أفضل

## شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية

تحية السادة الأطباء والصيادلة بمناسبة يوم الصحة العالمي

وتعزز بثقتهم المتزايدة في مستحضراتها الطبية في أرجاء الوطن العربي



رمز الثقة في الإنتاج الدوائي

## شركة الاسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية

أهم شركات المؤسسة للصناعات الكيماوية والأدوية

تقدم للأسواق المحلية والخارجية

## إسكين

خبر علاج

• للأصباح • للروماتيزم • للتهابات • للآلام المفاصلية

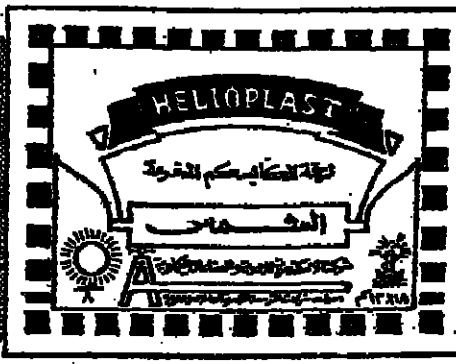


## شركة الشمس

لحقة الكايسم للحرارة

• للروماتيزم • عورت النساء • الآلام الظهر • اللامباجو

أشهر الأدوية الحديثة المبردة مع المسكنات



## شكولاكسين

شركة سونيت

لا تفرط في استخدامه • لا تأخذ منه مع الطعام • لا تأخذ منه مع الحليب

• لا تأخذ منه مع الحليب • لا تأخذ منه مع الحليب





# الاغنيالات بتحناح العاصمة

## امر االى السكان : اإزموا مساكنكم ، واحذروا التخرىب !

### عاصفة من الغضب والامتنكار والمظاهرات تواجها

لم يمتد كراويل منبىل تقريره الى حكمة لندن حيث من موقف مجلة الانكاف المصرية ولم انه امسحى دور جميع الصحف الجديفة والمصرية فى الثورة ... ويبدو ان تلك مرجحة انها كانت شاملا لهذا الدور وكأجاجة لها التحريف ... والكثير من القائلين ان تلك كانت ...

سياسة تعارض مع وجهات نظر حكومة صاحب الجلالة واتما لتشرها بقايات تارة تسم بطبع العنف . وقد يمتد لظلمكم فى كبرى رة ٥٨١ بتاريخ ٢٤ نوفمبر بكرة من موقف الصحف نشر يلقى عن السياسة البريطانية فى مصر . ويصرى ان قول ان لجةالصف الان اقل غنا مما كانت عليه من قبل . وقد وقعت حواش المطقت فيها انار على الضباط والجنود البريطانيين ، لشرتها ان فى برتني رة ١٦١٦ بتاريخ ٢٤ نوفمبر ويرتقى رة ١٦٢٢ بتاريخ ٢٦ نوفمبر . وقد وقعت هذه الحواش فى القاهرة فى الفترة ما بين ٢٠ نوفمبر ٢٢ نوفمبر . وفيما يلي تفاصيل كلحادثة يصب المعلومات المصورة منها فى الوقت الحاضر :

١ فى حوالى الساعة الثامنة من مساء يوم ٢٠ نوفمبر اطلقت النار على الكتيبن كوكب الضابط بالرتة ١١ من مصرى اطلق عليه الرصاص جنوبىكورى بولق من مسكن وهو على بعد نحو ٥٠ ياردة منه ، ولحقه ما يسميه

٢ فى مساء يوم ٢٢ نوفمبر كان الكتيبن كوكب من فرقة العمل الحرسى يصب مرفة اسما من فرقة الى السلكان . تحت التهديد : فى الى السلكان بالقتل على صاف الحزب الذى يلقى بالانكاف التام ، بينما كان الكتيبي موجه الى رجال الجيش والبوليس المصرى بحرسهم على القتل على وجوههم ، اما الثالث فكانت القاطنة ندية ، وكان موجه بصفة خاصة الى لجة مائة

٣ فى الساعة الواحدة من صباح يوم ٢٢ نوفمبر اطلقت النار من مسافة من تقاطع بارات الى القنصلت على من الفرقة ١١ والكتيبن ماروسن والقنصلت وجورجون من اشارة « بربانك » وكقرا جميعا فى سيرة واحدة . وقد وقعت هذه الحادثة على بعد نحو ٧٠٠ ياردين الغربى الرئيسى فى المدينة ولكن يصب احد من الضباط الازرية

٤ فى الساعة السابعة من بعد



تصور هذه اللوحة احد حواش الانكاف للضباط البريطانيين بدات تتراد بين الفترة من ٢٠ نوفمبر [ سنة ١٩١٩ ] ولم تترك حتى عام ١٩٢٢ ، وقد تضمنت هذه اللوحة لعدائهم مجلة الانكاف المصرية التى تهاجت فى حداثتها الثورة الى التوار الخيل كذا فى الارض الى المصالحاجدم قبل انكافهم .

الانكاف حزب زغول وقتت عليه فى ركن مصرى فى كلفهم من اجل الاستقلال ، واكادوا ابيه الاجتار برضى يك نهى الاكثر فى صحيفة « مصر » بتاريخ ٢٠ سبتمبر خطبا . اد بندية - يتد به قائل انك هول حركة باطمة بطة يلق . وكان صير هذه الحواش الحولة

١٩١٩

١٩٢٢

١٩٢٣

١٩٢٤

١٩٢٥

١٩٢٦

١٩٢٧

١٩٢٨

١٩٢٩

١٩٣٠

١٩٣١

١٩٣٢

١٩٣٣

١٩٣٤

١٩٣٥

١٩٣٦

١٩٣٧

١٩٣٨

١٩٣٩

١٩٤٠

١٩٤١

١٩٤٢

١٩٤٣

١٩٤٤

١٩٤٥

١٩٤٦

١٩٤٧

١٩٤٨

١٩٤٩

١٩٥٠

١٩٥١

١٩٥٢

١٩٥٣

١٩٥٤

١٩٥٥

١٩٥٦

١٩٥٧

١٩٥٨

١٩٥٩

١٩٦٠

١٩٦١

١٩٦٢

١٩٦٣

١٩٦٤

١٩٦٥

١٩٦٦

١٩٦٧

١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

١٩٧١

١٩٧٢

١٩٧٣

١٩٧٤

١٩٧٥

١٩٧٦

١٩٧٧

١٩٧٨

١٩٧٩

١٩٨٠

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

٢٢٧٣

٢٢٧٤

٢٢٧٥

٢٢٧٦

٢٢٧٧

٢٢٧٨

٢٢٧٩

٢٢٨٠

٢٢٨١

٢٢٨٢

٢٢٨٣

٢٢٨٤

٢٢٨٥

٢٢٨٦

٢٢٨٧

٢٢٨٨

٢٢٨٩

٢٢٩٠

٢٢٩١

٢٢٩٢

٢٢٩٣

٢٢٩٤

٢٢٩٥

٢٢٩٦

٢٢٩٧

٢٢٩٨

٢٢٩٩

٢٣٠٠

٢٣٠١

٢٣٠٢

٢٣٠٣

٢٣٠٤

٢٣٠٥

٢٣٠٦

٢٣٠٧

٢٣٠٨

٢٣٠٩

٢٣١٠

٢٣١١

٢٣١٢

٢٣١٣

٢٣١٤

٢٣١٥

٢٣١٦

٢٣١٧

٢٣١٨

٢٣١٩

٢٣٢٠

٢٣٢١

٢٣٢٢

٢٣٢٣

٢٣٢٤

٢٣٢٥

٢٣٢٦

٢٣٢٧

٢٣٢٨

٢٣٢٩

٢٣٣٠

٢٣٣١

٢٣٣٢

٢٣٣٣

٢٣٣٤

٢٣٣٥

٢٣٣٦

٢٣٣٧

٢٣٣٨

٢٣٣٩

٢٣٤٠

٢٣٤١

٢٣٤٢

٢٣٤٣

٢٣٤٤

٢٣٤٥

٢٣٤٦

٢٣٤٧

٢٣٤٨

٢٣٤٩

٢٣٥٠

٢٣٥١

٢٣٥٢

٢٣٥٣

٢٣٥٤

٢٣٥٥

٢٣٥٦

٢٣٥٧

٢٣٥٨

٢٣٥٩

٢٣٦٠

٢٣٦١

٢٣٦٢

٢٣٦٣

٢٣٦٤

٢٣٦٥

٢٣٦٦

٢٣٦٧

٢٣٦٨

٢٣٦٩

٢٣٧٠

٢٣٧١

٢٣٧٢

٢٣٧٣

٢٣٧٤

٢٣٧٥

٢٣٧٦

٢٣٧٧

٢٣٧٨

٢٣٧٩

٢٣٨٠

٢٣٨١

٢٣٨٢

٢٣٨٣

٢٣٨٤

٢٣٨٥

٢٣٨٦

٢٣٨٧

٢٣٨٨

٢٣٨٩

٢٣٩٠

٢٣٩١

٢٣٩٢

٢٣٩٣

٢٣٩٤

٢٣٩٥

٢٣٩٦

٢٣٩٧

٢٣٩٨

٢٣٩٩

٢٤٠٠

٢٤٠١

٢٤٠٢

٢٤٠٣

٢٤٠٤

٢٤٠٥

٢٤٠٦

٢٤٠٧

٢٤٠٨

٢٤٠٩

٢٤١٠

٢٤١١

٢٤١٢

٢٤١٣

٢٤١٤

٢٤١٥

٢٤١٦

٢٤١٧

٢٤١٨

٢٤١٩

٢٤٢٠

٢٤٢١

٢٤٢٢

٢٤٢٣

٢٤٢٤

٢٤٢٥

٢٤٢٦

٢٤٢٧

٢٤٢٨

٢٤٢٩

٢٤٣٠

٢٤٣١

٢٤٣٢

٢٤٣٣

٢٤٣٤

٢٤٣٥

٢٤٣٦

٢٤٣٧

٢٤٣٨

٢٤٣٩

٢٤٤٠

٢٤٤١

٢٤٤٢

٢٤٤٣

٢٤٤٤

٢٤٤٥

٢٤٤٦

٢٤٤٧

٢٤٤٨

٢٤٤٩

٢٤٥٠

٢٤٥١

٢٤٥٢

٢٤٥٣

٢٤٥٤

٢٤٥٥

٢٤٥٦

٢٤٥٧

٢٤٥٨

٢٤٥٩

٢٤٦٠

٢٤٦١

٢٤٦٢

٢٤٦٣

٢٤٦٤

٢٤٦٥

٢٤٦٦

٢٤٦٧

٢٤٦٨

٢٤٦٩

٢٤٧٠

٢٤٧١

٢٤٧٢

٢٤٧٣

٢٤٧٤

٢٤٧٥

٢٤٧٦

٢٤٧٧

٢٤٧٨

٢٤٧٩

٢٤٨٠

٢٤٨١

٢٤٨٢

٢٤٨٣

٢٤٨٤

٢٤٨٥

٢٤٨٦

٢٤٨٧

٢٤٨٨

٢٤٨٩

٢٤٩٠

٢٤٩١

٢٤٩٢

٢٤٩٣

٢٤٩٤

٢٤٩٥

٢٤٩٦

٢٤٩٧

٢٤٩٨

٢٤٩٩

٢٥٠٠

٢٥٠١

٢٥٠٢

٢٥٠٣

٢٥٠٤

٢٥٠٥

٢٥٠٦

٢٥٠٧

٢٥٠٨

٢٥٠٩

٢٥١٠

٢٥١١

٢٥١٢

٢٥١٣

٢٥١٤

٢٥١٥

٢٥١٦

٢٥١٧

٢٥١٨

٢٥١٩

٢٥٢٠

٢٥٢١

٢٥٢٢

٢٥٢٣

٢٥٢٤

٢٥٢٥

٢٥٢٦

٢٥٢٧

٢٥٢٨

٢٥٢٩

٢٥٣٠

٢٥٣١

٢٥٣٢

٢٥٣٣

٢٥٣٤

٢٥٣٥

٢٥٣٦

٢٥٣٧

٢٥٣٨

٢٥٣٩

٢٥٤٠

٢٥٤١

٢٥٤٢

٢٥٤٣

٢٥٤٤

٢٥٤٥

٢٥٤٦

٢٥٤٧

٢٥٤٨

٢٥٤٩

٢٥٥٠

٢٥٥١

٢٥٥٢

٢٥٥٣

٢٥٥٤

٢٥٥٥

٢٥٥٦

٢٥٥٧

٢٥٥٨

٢٥٥٩

٢٥٦٠

٢٥٦١

٢٥٦٢

٢٥٦٣

٢٥٦٤

٢٥٦٥

٢٥٦٦

٢٥٦٧

٢٥٦٨

٢٥٦٩

٢٥٧٠

٢٥٧١

٢٥٧٢

٢٥٧٣

٢٥٧٤

٢٥٧٥

٢٥٧٦

٢٥٧٧

٢٥٧٨

٢٥٧٩

٢٥٨٠

٢٥٨١

٢٥٨٢

٢٥٨٣

٢٥٨٤

٢٥٨٥

٢٥٨٦

٢٥٨٧

٢٥٨٨

٢٥٨٩

٢٥٩٠

٢٥٩١

٢٥٩٢

٢٥٩٣

٢٥٩٤

٢٥٩٥

٢٥٩٦

٢٥٩٧

٢٥٩٨

٢٥٩٩

٢٦٠٠

٢٦٠١

٢٦٠٢

٢٦٠٣

٢٦٠٤

٢٦٠٥

٢٦٠٦

٢٦٠٧

٢٦٠٨

٢٦٠٩

٢٦١٠

٢٦١١

٢٦١٢

٢٦١٣

٢٦١٤

٢٦١٥

٢٦١٦

٢٦١٧

٢٦١٨

٢٦١٩

٢٦٢٠

٢٦٢١

٢٦٢٢

٢٦٢٣

٢٦٢٤

٢٦٢٥

٢٦٢٦

٢٦٢٧

٢٦٢٨

٢٦٢٩

٢٦٣٠

٢٦٣١

٢٦٣٢

٢٦٣٣

٢٦٣٤

٢٦٣٥

٢٦٣٦

٢٦٣٧

٢٦٣٨

٢٦٣٩

٢٦٤٠

٢٦٤١

٢٦٤٢

٢٦٤٣

٢٦٤٤

٢٦٤٥

٢٦٤٦

٢٦٤٧

٢٦٤٨

٢٦٤٩

٢٦٥٠

٢٦٥١

٢٦٥٢

٢٦٥٣

٢٦٥٤

٢٦٥٥

٢٦٥٦

٢٦٥٧

٢٦٥٨

٢٦٥٩

٢٦٦٠

٢٦٦١

٢٦٦٢

٢٦٦٣

٢٦٦٤

٢٦٦٥

٢٦٦٦

٢٦٦٧

٢٦٦٨

٢٦٦٩

٢٦٧٠

٢٦٧١

٢٦٧٢

٢٦٧٣

٢٦٧٤

٢٦٧٥

٢٦٧٦

٢٦٧٧

٢٦٧٨

٢٦٧٩

٢٦٨٠

٢٦٨١

٢٦٨٢

٢٦٨٣

٢٦٨٤

٢٦٨٥

٢٦٨٦

٢٦٨٧

٢٦٨٨

٢٦٨٩

٢٦٩٠

٢٦٩١

٢٦٩٢

٢٦٩٣

٢٦٩٤

٢٦٩٥

٢٦٩٦

٢٦٩٧

٢٦٩٨

٢٦٩٩

٢٧٠٠

٢٧٠١

٢٧٠٢

٢٧٠٣

٢٧٠٤

٢٧٠٥

٢٧٠٦

٢٧٠٧

٢٧٠٨

٢٧٠٩

٢٧١٠

٢٧١١

٢٧١٢

٢٧١٣

٢٧١٤

٢٧١٥

٢٧١٦

٢٧١٧

٢٧١٨

٢٧١٩

٢٧٢٠

٢٧٢١

٢٧٢٢

٢٧٢٣

٢٧٢٤

٢٧٢٥

٢٧٢٦

٢٧٢٧

٢٧٢٨

٢٧٢٩

٢٧٣٠

٢٧٣١

٢٧٣٢

٢٧٣٣

٢٧٣٤

٢٧٣٥

٢٧٣٦

٢٧٣٧

٢٧٣٨

٢٧٣٩

٢٧٤٠

٢٧٤١

٢٧٤٢

٢٧٤٣

٢٧٤٤

٢٧٤٥

٢٧٤٦

٢٧٤٧

٢٧٤٨

٢٧٤٩

٢٧٥٠

٢٧٥١

٢٧٥٢

٢٧٥٣

٢٧٥٤

٢٧٥٥

٢٧٥٦

٢٧٥٧

٢٧٥٨

٢٧٥٩

٢٧٦٠

٢٧٦١

٢٧٦٢

٢٧٦٣

٢٧٦٤

٢٧٦٥

٢٧٦٦

٢٧٦٧

٢٧٦٨

٢٧٦٩

٢٧٧٠

٢٧٧١

٢٧٧٢

٢٧٧٣

٢٧٧٤

٢٧٧٥

٢٧٧٦

٢٧٧٧

٢٧٧٨

٢٧٧٩

٢٧٨٠

٢٧٨١











١٠ بعد ٢٨ : تقاعد جواز الشقة المصرية « زكى ابراهيم » بعدما افقده ارضي عن العمل في «الحيطة» والابويندا عن الاضرار التي عاثي فيها عمره الطويل . يعيش بعيدا عن القنصلتين والاشقاء عن الذي قبل دول الابن كحل لهم بالاستثناء . ويعدوا من كرام طاهر الزارة التي لها اغلب ادوارها على الشخصية من ملأ كل من ٢٨ : قبلها ، من تقاعدوا ادوارها عن الاب والجد والصفي والنور والطبيب والوزير والمجالات التي ..

اسألوه من سبب تخصصه في هذه الادوار يقول : « انهم المخرجين الذين كانوا يسلطون في هذه الشخصيات انخرطوا في عملهم فقد كنت مرتاحا لتخاطيرهم ..

ويذكر زكى ابراهيم ، وهو يتذكر زلزاله العظيم ويقول : « هم في ٢٨ : دول وحشوني قوى .. لم يفتنى ولا واحد منهم .. الى الان .. كانوا ينادوني بالاشقة .. وعمل الاستاذين كانوا ينادوني بسادة الابا .. عشت كل مقاس الزارة على الاشقة فقط .. بها كبريت العربيت ، وكنت مفتح القصور ، مع اني على ما حييت لم اركب فيه الترام .. ومع ان اسمي زكى ابراهيم اريد بالاشقة الا اني بدا حياته الطويل في السرح تحت ذو ٢٨ : عليا .. مع ان جيرة الجديعة وكهناستة ويوسف وفيروز عدي .. وعندما بدا صمامة السمنيا بترية الاشقة ابدا لها بسد نراغا فحصلت الى بعدما اصغرت السمنيا خوخة .. من العمل .. من استناد الاشقة الشخصية الى الجديعة الطبيب ، وبرم وحود المثلين من كبار السن ، وبرم كساتي كبريتا عليهم ، ولكنه « الجدي » وبلغة السمنيا « الاب » ، الذي قدم له الرزق والعمل طوال حياته ، وثلا ، عليا بالست ..

١٠ ابراهيم ..

أمال بكر



انطلقت الاخواء من حول الفنان الكبير ليحل محلها الدواء الذي تقدمه له زوجته •



بعداً عن مظاهر التراء التي مثل اغلب افواره في اطرافها .. يعيش الان « لكي ابراهيم » حياة أكثر من متواضعة .

**مؤتمر التخطيط**  
**لخدمات الطفولة : يبدأ غدا**

يبدأ هذا ولادة ٣ أيام مؤتمر التخطيط لخمس الطاولة ورماتها من المستوى القومي، ويفتحه حفظ بوبؤير الشؤون الاجتماعية - جرس المؤتمر الخمس الطاولة الاجتماعية والصحية والتربوية والثقافية والتدريبية التي تنمى الدولة للأشغال، وكيفية حياتهم من الحاضر إلى مرحلة الطاولة وحسن من ١٥، و يعتمد من المؤتمر الإحداث الخاصة بالطاولة التي أجرتها الوزارات المشتركة فيه وهي: الصحة والثقافة والإسكان والشؤون الاجتماعية والشباب والإدارة المحلية.

ما أفلا بالموضوعات الشيعة في التاريخ الحديث

أقرا في هذه القصة دأكم من عشرين بحثا متعاضدا:

• في تسهيل جبل مؤمن • معنى الهجرة • مثل من شيانا الأول  
• المعاهدون • المهاجرون والأقارب في القرآن • أعظم الأنبياء  
• إخراج المستحقين • رفع الحج في الشريعة • إلى من يتولى الماشوية  
• وفي ذلك سنة الجود والخاصة واللقمة والأموال لثلاثة ليته التعير  
• وتم العكس كهدية فاقرة وأثر العنار

الرجوع إلى الإسلام

لقد رها وزرا الاوقاف وسجونهم سجونهم باناسوت

زيادة عن وزارة المعونة والبناء والاراميه  
بانه تقرر تخفيض سعر بيع القوت المسحق في الحيات  
والمستودع الخزنه بشروط بنزل و فردع المؤسسة  
المستهة جنيحات لدراسة (العمدة زنة ١٥٥ كيلو جرام  
درجته نطاف ٢٩.٥ قيراط) وان يزداد سعره بقرعة  
بواقعة ٢٧ مدياً عن كل قيراط بتما لدرجته النطافه  
ان تسري الاسعار الجديدة اعتباراً من ٧ ابريل الماضي  
وصيغ شروط المؤسسة بكافة المواظبات يتوفر فيها القوت  
لكل من يطلبه بقرعة فردع اول شرط

الاسم لثاني



\_\_\_\_\_



میں غیر عنوان  
یوچلان برقہ میں ایک جگہ مزید۔



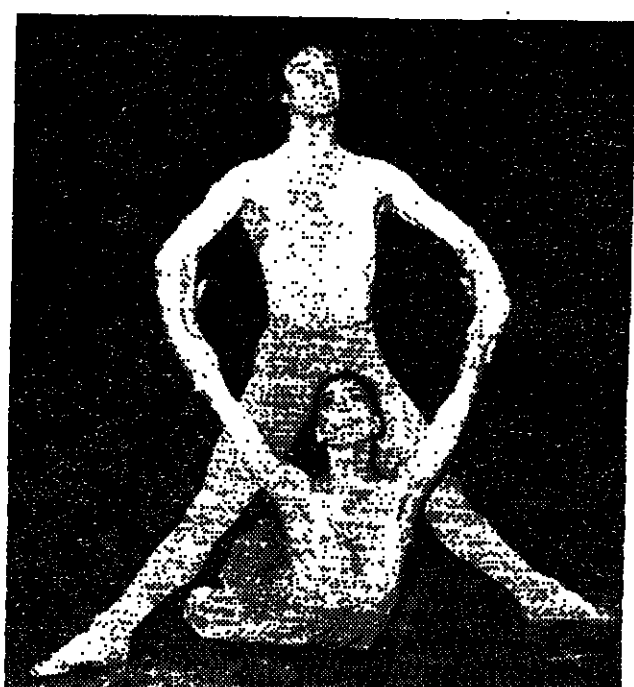
٥٥ أولاد حارتنا

**• البهجورى : يعرض فى مصر وباريس ولندن**

☆ .. الخطيب : يملك فصاحة الإقاصي واللغة اللسان .  
الكاتب .. عنده فكرة يحملها فوق كتفيه وقلم يعبر به عنها .

البيان الرسام .. يرى ولا يتحدث  
ولا يكتب .. وإنما باللون والرسم يعكس  
أفكاره وخيالاته .. في جمال قد يتوه فيه

العمم وبنيت الى جميعه سمكت المحموده  
 او يربو اليها في سفره يلق بها نون  
 معين .. فترى في القامد لوى .. تسعد  
 او يتكره او يجمعه بغير من القامد من  
 وجهه نكره ..  
 ومن بين فنانينا القائل الذين يملكون  
 سفره التعبير : .. جورج اليهودى ..  
 الذى سيعبر مرعشا جندبا ليعنى ادماله  
 في قاعة المرضى الشيكوسوفسكى في  
 القاهرة .. مع اوائل الصيف سيجب ان  
 لوجهه الاخرى الى لندن في بلورس ..  
 مرعشا في البدين بعد ان اشرك في  
 مرضى اقيم من اجل فلسطين في عمان ..

[illegible]

١. **الحاج الفريزيت يهني** **اسير** **رافضه** **بانيه** **في بريطانيا**  
 ٢. **مارجو فونتين** : **رافضه** **الباليه** **الافري** **في بريطانيا** **ذواعت** **من اسير**  
 ٣. **مارجو بانيه** **في المملكه** **له** : **احتجاز** **بها** **بها** : **فونتين** **بانيه** .. **اسير**  
 ٤. **بانيه** **دور** : **سنه** **٢٠** **في** **الصحار** **المالين** **م** : **فونتين** **بانيه** **(دوبال** **بانيه)**  
 ٥. **قيمت** **موجدا** **الافري** **في** **ميراج** **من** **مها** **دوروك** **نوروي** **على** **سركوفت**  
 ٦. **يارون** **بانتن** .. **الملكه** **بانيه** **باساميتين**  
 ٧. **مارجو فونتين** : **سناح** **في** **القاعه** **في** **الافري** **من** **محبوب** **القام**  
 ٨. **رافضه** **من** **سبح** **مقال** **ابو** **الهرول** **بانيه** **الفية** **اوله**

ان في الدنيا بعض مصطفى

يتباين هو القتي الأول في سبيلين .. أحدهما أركسي « الفرج » ، الذي عرض كلاً في مقامي في العفارة ، والأخر أركسي « مكرات بيبان » ، الذي عرض موزقا في الاستفدرة ..

وكلا الببيليين تدور قسمة حول بيبان اللباب الرمين ، وكب تلم البلب الزوان .

وببيلين الأركسي أخرجها [ ملك نيكولس ] ، صاحب « ن ب بخلت فريضا وولك » ، من سبيلين بسبيلين من سبيلية شلارز وب ، أكتشف الخنج جورب ليدن ان أخرجها سبيلتها بحق أرباما طائلة لاتبا تتناول مشاكل اللباب ومراح الأجيال بروح الشعر الجبسي .

الفرج بيبانين « صمب سمولان » ، شاب مخزج الي أكله يتنوق ولا يكتفي بيبان ، تراوده امرأة مزجية « ن ب بكرتوت » ، فظهر قاطمة الألامر .. ثم تلت الليالي البرية الي ان تعود الابنة « كاترين روس » ، ثم فليبد الجاني بيبان غير اللاب والاك الالة للسلطة الالة والصلية ، ثم اختلف بيبانين للالة لحقة زواجها في شهاد ختامية قلب عليها طابع الزل الرسمي اللباب باختلاف .

والواجب ان انضم جواب « الفرج » ، هو في رسم شخصية بيبانين ، من غير الخمول ان كذا بثل جده السذاجة المرحلة في شئون اللباب وهو شلب أركسي يبعث في الخنج الشعر الماصر .. ومن غير المختول ألبسا ان يتحول بعد قتاتل ن البداية الي دون جوان شرد ، مستتر ، بمصم بابل اللب ..

ما يتباين الفرجي ، الذي أخرجها [ ميشيل ديتل ] ، نقد ومسته شخصية في حكمك خلق ، فهو اني وبسب « بيبل كيطاني » ، نشأ في بيئة صالحة في قلب الثور ، يبيد الثور وسجل الحب الي ان يتبرغ الي ندر منه العلوب « ميشيل مورجان » ، حيث يوزو قلبه الغفراء الجوده ( كاترين دي تين ) .

والقلم واخر بابل اشكالا والوانا ، فاصور تشابل في عقوبة يادهايا حور اسخر اللباب والمان سبالية لابين وبورتشوفي ومزار .. ولبل هذا التراء اللقي هو ما يميز بيبانين الفرجي في بيبانين الفرجي □

٢٠١٥

[illegible]

ويسرعة تحول كمال كمال أنثورك في

صهيونية بتأثيرها على السالتي ان  
 ( صهيونه ) .. ثم الزعيم يده الى  
 اتجاه الطرويس فوق راس صهيونولم  
 ثم وضعه على ( الصهيونية ) مستحقا  
 السالتي ان يخطيه .

**صاحب القلب اليميني يطير**  
**مع اولاده الى امريكا ؟**

☆ يمل الى السالتي ان  
 \* من اصل : اتفاده الاراض البائسلة  
 الى مستشوي بوسطن مع اثنين من الاطال  
 الى المستشفى لاجراء عملية قتل على  
 يد ائتم ابراهيم اوى شالية اذ ثا  
 ويوجد قلبه في بين عهده . وبين ان  
 ٤ قلبه ، كما ان جزاره الضمى ا  
 وضع مكى : ؟ !

الزيم العجيد في كيم : مبدائتم  
 اذ اتجب : اوله ، كما : محطتي وائتم  
 ويأسر محطيلون نفس التريكالجست  
 اولهم .

ولى اذ الصالتي يطير . الاي س  
 اولاده التالتي الى امريكا على نقشه  
 مينة الويسكو ، الى ستريلى لاصو  
 بايتمزيم حالة تروقتروتم الملاج  
 لسا اذ استعتم هالتم اذ الملاج

## A black and white photograph featuring two men. In the foreground, an older man with glasses and a light-colored shirt is looking towards the camera. Behind him, a framed portrait of a younger man in a suit and tie is visible. The image has a grainy, high-contrast quality.

تحت نكبات عمره على الشائبة ممثلة في صورته .. يرتد الفنان في إبراهيم يردد باستمرار « فين الأيام » .

**ازاعة وتليفزيون**

٦. مساسلات قلفيزيونية يحد الهارب

بعد ان انتهت سلسلة [ الهارب ] التي استغرقت ١١. حلقات بينا القلفزيون من هذا الاسوع القديم مساسلات في وقت واحد فبسة على ايام الاسوع على نحو التالي :

السبت - من اجل الناس .

الاحد - القضي .

الاثنين - المخبر .

الثلاثاء - راحة ] وتعزى تعليمية عليه

الاربعاء - يبري ميون

الخميس - مود مسكواذ

الجمعة - الحلبي جواد

مواعيد الحلقات من ٥ الى ٩ مساء على القناة ٧

**اتفاق ثقافي بين اذاعتهم القاهرة وكولومبيا**

أعاقق نقاشي جديد تم بين الأمانة العامة والأمانة الجمهورية  
كولومبيا، تتضمن بنوده:

• تبادل الفنانين والمسجلات الموسيقية

• تعد الأمانة برتغالية خلسا تنصبه أمانة كولومبيا

• ينص عليه ٢٢ مادة العام

• تتبادل الأمانتان برامج حول تطور الحياة في البلدين

• كل ثلاثة شهور

• تتبادل الأمانتان زيارات مخيمى كل منهما لأمانة  
الأخرى


أولاد حارثنا  
بريشة  
الجهوري

**نحو دواء أفضل** للسادة  
الأتقياء  
والمبداة

**A highly stable B-complex  
and B<sub>12</sub> Combination**

To be prepared before administration

شركة النخيل للأدوية



الرخصة لغير العامة للتأديف والنفس  
والكلية

عقود الإنسان في التاريخ  
صفا انوار على الصفة الزكية  
عبد الله بن فودة

الأسبوع دانا راديو

٨  
بسم الله  
بالقاهرة  
بالاسكندرية  
عبد الحليم حافظ  
نادية

[illegible]